

Costumbres en Común: Aspectos sincréticos de la cultura en Magallanes a partir de la confluencia de las migraciones extranjeras y nacionales. Un diagnóstico desde el patrimonio y la identidad chilense

Aguilera, Valentin

Leuquen, Hernan

Universidad Tecnológica de Chile Sede Punta Arenas

Resumen

En la región magallánica, desde sus inicios y especialmente desde la fuerte aparición de la actividad ganadera, se desarrolló un importante proceso migratorio, tanto connacional, especialmente desde la zona de Llanquihue, Palena y particularmente Chiloé, así como migración extranjera española, italiana, alemana, portuguesa y fundamentalmente de la zona de Dalmacia, hoy Croacia. Esta migración desarrolló una importante contribución al desarrollo social, político y económico del confín austral teniendo como base central el periodo de Oro, considerado para el historiador Mateo Martinic, entre 1890 a 1920. Este proceso migratorio, no solo trajo considerados avances en materia de desarrollo social y económico, sino también un sincretismo cultural que da lugar a la presente identidad configurada en el territorio magallánico, una identidad particular y diferenciada con respecto a otras identidades respectivas al territorio nacional. Desde este diagnóstico perfilamos un estudio de caso, respectivo a la influencia de los elementos propios de la cultura de la Isla Grande de Chiloé, particularmente expresada en los sectores populares de la población magallánica, y como estos elementos, que tienen referencia con el traslado de aspectos de la cultura vernácula de la isla mencionada, se ven influenciadas en sus prácticas y referencias actuales, con otras tradiciones y costumbres provenientes del mundo trasatlántico. Para ello, realizamos un proceso de investigación con fuentes orales, prensa y referencias bibliográficas, que nos contribuyen a dimensionar los elementos de continuidad y diferencia de esta cultura chilense, puesta en contacto con otros elementos del mundo europeo en el confín austral del continente americano.