

## **Rugby “inglés” en Buenos Aires: estructuras coloniales y postcoloniales en el flujo de prácticas y prestigios culturales y económicos**

**Sebastián Fuentes**

**UNTREF/GlobalSports Project-University of Amsterdam**

### **Resumen**

Los procesos migratorios y las movilidades de las personas y sus prácticas sociales constituyen el marco del análisis que realizamos sobre la emergencia y consolidación del rugby masculino en Buenos Aires hacia finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX. La inmigración inglesa en la Argentina y los prestigios construidos localmente en torno a ella se explican en un proceso histórico nacional y global donde la hegemonía comercial y política inglesa se articulaba con procesos de modernización cultural en la Argentina. La extensión del rugby hacia familias “no-inglesas” y el proceso largo de transformación de este deporte moderno en un deporte “tradicional” de los sectores medios altos y altos de Buenos Aires constituye un terreno para interrogarse acerca de los campos sociales, los capitales y las experiencias que los sujetos desarrollaron, y que hicieron que un deporte inglés se transforme en un deporte “nacional” simbolizado en el cuerpo de varones de sectores medios altos y altos. La actual transformación del rugby argentino y global, en una industria y una profesión deportiva, nos permiten establecer más líneas de continuidad que de ruptura –tal como lo plantean algunos actores del “mundo del rugby”- entre la “tradicición” amateur del deporte y su profesionalización actual. La línea de continuidad está trazada entre dos puntos. El primero: la articulación entre valores culturales y morales construidos al final de los procesos independentistas y sus luchas en el siglo XIX, que respondían y dialogaban con una estructura geopolítica colonial a nivel global. El segundo: una estructura financiera, comercial, de imágenes y símbolos actual, hegemonizada por actores económicos que regulan el flujo actual de jugadores, imágenes y productos, pero que se valen de relaciones “norte-sur” y reapropiaciones de la herencia colonial en el Sur global.