

The represented Mexico. Identity social representations processes facing the migration phenomenon

Keywords: Migration, Identity, representation, narrative, memory, community

Paulina Sabugal Paz
Universidad de Pisa

The Mexican migration in Europe is an interesting and significant example in which the cultural identity, the social subjects and how this phenomenon interacts with the power asymmetry are questioned. Most of the studies about Mexican migration are focused on the United States and Spain because of its statistical significance. As a consequence, there are not so many case studies available, especially in Europe. The Mexican community in Italy has been out of the migration studies for its apparently low numerical consistency, however it represents one of the biggest Mexican communities in Europe.

This paper pretends the analysis of some of the different ways in which the social representation and the identity constructions get in the migration phenomenon in order to demonstrate how the dispositives of power are articulated through the material productions of culture and the complexity of social composition forms; it also pretends to show the relationship between migration, identity and representation in the modern globalization crisis context.

The paper is part of a PHD research in Political Sciences at Pisa University in Italy in collaboration with Humanist Studies Department at Roma Tre University in Rome. The main objective consists on analyzing some of the problematic points on the process of trying to build identity and how the social representations change when facing migration, considering as a case of study the Mexican migration in Italy.

El México representado. Procesos de representaciones sociales identitarias ante el fenómeno migratorio.

Palabras clave: Migración, Identidad, Representación, Memoria, Narrativa, Mexicano

La migración mexicana en Europa es un ejemplo interesante y significativo en donde se cuestiona la identidad cultural, los sujetos y cómo este fenómeno interactúa con las asimetrías de poder. La mayoría de los estudios sobre migración mexicana se concentra en Estados Unidos y España por su relevancia estadística. En consecuencia, los estudios de caso disponibles en relación a otros países son pocos; especialmente en Europa. La comunidad mexicana en Italia ha estado generalmente relegada en el ámbito de los estudios sobre migración por su aparentemente escasa consistencia numérica, no obstante es una de las comunidades de mexicanos más numerosa en el continente europeo.

Este texto pretende el análisis complejo de los modos en que las representaciones sociales y los constructos identitarios se inscriben en el fenómeno migratorio. Mostrar cómo los dispositivos del poder se articulan, a través del análisis de las producciones materiales de la cultura y de las formas complejas de composición social (Raunig, 2008)¹, las relaciones entre migración, identidad y representación en el contexto de la crisis de la modernidad globalizada.

Este texto se inserta como parte de una investigación más amplia, recién iniciada, que se desarrolla dentro del Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales de la Università degli Studi di Pisa y el Departamento de Estudios Humanísticos de la Universidad Roma Tre. El objetivo principal consiste en analizar algunos de los nudos problemáticos relativos al proceso de construcción identitaria en sus distintas representaciones sociales frente al fenómeno migratorio, tomando como estudio de caso la migración mexicana en Italia.

Raunig, G. (2008) *Mil máquinas. Breve filosofía de las máquinas como movimiento social*. Madrid, Traficante de sueños.

¹ Para este texto se utiliza la fórmula "formas complejas de composición social" porque se considera que conceptualiza mejor el impacto que los procesos diaspóricos globales han tenido en las configuraciones sociopolítico-culturales contemporáneas.