

## **Los italianos en Tandil, herencia que late en forma de granito**

**Lic. Maria Magdalena Conti**

**Coordinadora de Patrimonio Cultural y Archivo Histórico de Tandil**

### **Resumen**

Desde recónditos lugares de Italia llegan a Tandil en 1860 la primera gran migración italiana, con las singularidades desconocidas. Muchos de ellos huían de la guerra o sus familias los enviaban con dinero fuerte a desarrollar lo que sus familias sabían hacer y bien. Entre ellos Doménico Conti se embarco hacia la Argentina parando primero en Brasil. Desde el Puerto de Buenos Aires posteriormente, llega a Tandil por vía terrestre.

Dueños de canteras, en una provincia de Buenos Aires coronada por dos sistemas orográficos, Ventanania y Tandilia opta por el segundo y será pionero en la explotación de canteras a cielo abierto.

As surge en la Provincia de Buenos Aires un artesanado del trabajo de la piedra denominado picapedreros, geólogos sin título desarrollarán una de las principales industrias de la ciudad: adoquines, granitulos serán enviados a la ciudad de Buenos Aires. Revisten hoy el Congreso de la Nación Argentina y cubren las arterias principales de la ciudad. El granito bello y resistente forjara una forma de artesanado que hoy se encuentra en estado de Presentación de Declaratoria de Patrimonio Inmaterial de Tandil.

Italianos trabajadores de la piedra, picapedreros, constructores de nuestros edificios patrimoniales, se integraron junto a daneses, franceses, austriacos para vivir en comunidad, amando el granito que conforma sus sierras, el basamento geológico que dio estabilidad a sus vidas.

La llegada del ferrocarril aumento el progreso de las industrias y hoy con orgullo el Municipio de Tandil posee protegidos como patrimonio Patrimonio Arqueológico Industrial Silo y cinta transportadora de la ex Cantera Conti y la Casa de Piedra íntegramente realizada en granito de 60 cm. de ancho, en su ordenanza 11.400-10.

Patrimonio cutural, herencia, artesando, patrimonio inmaerial: la inmigración italiana en nuestra ciudad.....un camino continuo, presencia y valoración.