

La fiesta provincial del Inmigrante como Patrimonio Cultural Inmaterial: memorias y colectivos sociales.

**María Eugenia Peltzer
María Estela Rodríguez**

**Ministerio de Gestión Cultural de la Provincia de Buenos Aires.
Cátedra de Patrimonio Cultural Inmaterial. Universidad Nacional de La Plata (UNLP)
Academia de Folklore de la Provincia de Buenos Aires. (AFPBA)**

Resumen

El patrimonio cultural inmaterial está constituido por las manifestaciones, prácticas, usos, representaciones, expresiones, conocimientos, técnicas y espacios culturales que las comunidades y los grupos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio genera sentimientos de identidad y establece vínculos con la memoria colectiva, así como también es transmitido y recreado a lo largo del tiempo en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia contribuyendo a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.

La fiesta del Inmigrante, agrupa a quienes llegaron de otras tierras y a sus descendientes, manteniendo así sus tradiciones a través del tiempo y vinculando a los miembros de cada grupo cultural con un marcado sentido de pertenencia a través de un proceso comunicativo y vigente.