

Inmigración y recepción: patrimonio cultural y musealización

Dr. Luís Reznik (UERJ)

Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Brasil

Resumen

El Brasil, al igual que los países de América, recibió a millones de inmigrantes en los últimos 150 años. Dada la multiplicidad y variedad de investigaciones sobre el tema, una de las facetas poco exploradas se refiere a dispositivos oficiales de recepción. Nos referimos a los hostales de los inmigrantes que se han creado, especialmente en la costa, en los EE.UU., Canadá, Brasil y Argentina. Este trabajo pretende presentar una historia de la Hospedaria de Imigrantes da Ilha das Flores, establecida en 1883 por el gobierno imperial brasileño y cerrado en 1966. El hotel era parte de los esfuerzos del gobierno de Brasil para atraer mano de obra, sobre todo, aunque no sólo, por campos brasileños. El movimiento en la isla de Flores siguió más o menos el flujo de inmigración para el país en términos de cantidad de población. Hemos dividido en 3 etapas principales: la gran inmigración, cuando tuvo la mayor fuente de ingresos (1883-1914); el período de entreguerras (1918-1939); y el período de la post Segunda Guerra Mundial, de gran importancia para la recepción de refugiados (*displaced persons*). Si, por una parte, existe una congruencia entre el flujo de inmigrantes a Brasil y la entrada en la Hospedaria de Imigrantes da Ilha das Flores, es necesario tener en cuenta las diferencias entre estos dos procesos. Los grupos de inmigrantes que tenían relaciones con las comunidades más arraigadas en el país utilizan menos este dispositivo de recepción, como es el caso notorio de los portugueses. El segundo objetivo de este trabajo es presentar la propuesta actual para el espacio de patrimonialización y su musealización, a partir de los temas de la historia de la inmigración y la historia de la Hospedaria de Imigrantes da Ilha das Flores.