

## **Inmigrantes, Rituales y Practicas Funerarias. Construccion de la Memoria en el Cementerio de Chacarita.**

**Liliana Rothkopf- Mus**

**María Elena Tuma**

**Área de Patrimonio Histórico y Cultural del Cementerio de la Chacarita, Buenos Aires**

### **Resumen**

Los panteones de las Asociaciones de Socorros Mutuos ubicados en el Cementerio de Chacarita fueron construídos por inmigrantes desde finales del Siglo XIX y durante la primera mitad del Siglo XX. En la actualidad no sólo visibilizan la huella de estos primeros tiempos de las migraciones europeas, sino que además continúan cumpliendo un servicio funerario.

Estos recintos que constituyen un patrimonio histórico monumental y un legado identitario tuvieron su origen ante la contingencia de fallecimientos en las comunidades de italianos, españoles, franceses, uruguayos, yugoeslavos, eslavos, quienes optaron por conservar sus rituales y costumbres en un espacio común.

Aquellos primeros fallecidos en Buenos Aires hicieron patente en las familias el desarraigo de su tierra pero también configuraron un nuevo espacio de recuerdos y una costumbre funeraria. Al modo de "piedra fundacional" cada colectividad "inauguró" un panteón: última morada comunitaria y familiar. Ahondaremos en la significacion cultural de estos espacios funerarios. Lugar de los antepasados, de duelo y luto, réplica y sombra de otras pérdidas: la tierra natal.

### **PALABRAS CLAVES:**

**INMIGRANTES – ASOCIACIONES ETNICAS DE SOCORROS MUTUOS Y BENEFICENCIA – PRÁCTICA FUNERARIA - PANTEONES SOCIALES COLECTIVOS – CEMENTERIO DE CHACARITA.**