

La Cruz en un baúl: religiosidad de los alemanes del Volga

El caso de la Aldea Santa María (Entre Ríos)

José Luis Sack y Mgs. Margarita María Sacks

Asociación Civil Museo de los Alemanes del Volga "Pedro A. Sack"

Una de las características distintivas de la colonización de los alemanes del Volga en la provincia de Entre Ríos, fue la fundación de aldeas siguiendo un patrón propio. Quince o veinte familias agrupadas de acuerdo a la zona de origen en el Volga o bien de acuerdo a la religión que profesaban. Repetían en el nuevo territorio una organización que durante los cien años de vida en Rusia los había mantenido cohesionados, garantizando la preservación de la identidad cultural, lingüística y étnica. Ese tipo de agrupamiento, así como la diagramación de la planta urbana, delineando un "circuito sacro"; la organización social y la centralidad de lo religioso en la vida cotidiana, permiten establecer un paralelo entre lo construido junto al Volga y su reconstrucción en los asentamientos de nuestro país, lo que favoreció la preservación de esos rasgos identitarios.

Se toma como objeto de estudio la Aldea Santa María (Departamento Paraná, provincia de

Entre Ríos). Mediante un abordaje histórico-cultural y el análisis de fuentes diversas (escritas, orales, materiales), se analizan las relaciones entre el espacio, la religión y la etnicidad, y su importancia para la preservación de la identidad comunitaria. Se resignifica la memoria y la herencia, que permiten definir a la Aldea Santa María como una "colonia confesional". La vigencia del dialecto "WolgaDeutsche", la permanencia de prácticas religiosas que se realizan tanto en la vida comunitaria como en el seno del hogar, la impronta que dichas prácticas imprimieron a la vida cotidiana de la Aldea y el rol que desempeña la Iglesia en la misma, permiten confirmarlo.