

**El Legado Edificio De Árabes Y Españoles De Argentina:  
Entre El Arabismo Y El Mudejarismo**

**Dr. Arq. Hamurabi Noufourí**  
**Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural**  
**Universidad Nacional de Tres de Febrero**

Este trabajo analiza comparativamente las diversas formulaciones y reformulaciones de los retratos y autorretratos de las identidades colectivas arábigas y españolas durante el siglo XIX y XX, a través de los diversos modos de consumo y recuperación de la estética atribuida al Legado Andalusí, materializados en el legado edilicio de las instituciones que ambos grupos migratorios fundaron en Argentina.