

Corrientes migratorias y su influencia en la construcción de identidad de la Región de Magallanes

Gabriela Ahern Ruiz
Bárbara Vera Manríquez
Universidad Tecnológica de Chile, INACAP
Chile

Cuando hablamos de Magallanes, nos referimos a ese último trozo de tierra continental chilena, ese ubicado en el extremo sur, y que nos da la característica especial y diferenciadora del resto de los "chilenos". Esto relacionado a su gente, costumbres, gastronomía, arquitectura, entre otras características propias y ligadas principalmente a las grandes corrientes migratorias que nos han dado vida y han generado esta identidad y sentido de pertenencia actual.

En la región de Magallanes y la Antártica Chilena, los arribos poblacionales europeos se iniciaron en la década de 1870, motivados por la gran fiebre aurífera y el comienzo de la actividad ganadera que finalmente sería el sostén de la región por más de medio siglo. Sumado a esto, arribó a la región un gran contingente nacional, particularmente de la isla grande de Chiloé, lo cual provocó ese sincretismo cultural que nos caracteriza, combinando culturas, tradiciones y costumbres, desarrollando el Magallanes de hoy.

Desde lo mencionado se desarrollará una investigación en la cual rescatando elementos de fuentes primarias de nuestra historia regional, vinculamos aspectos relevantes de este proceso migratorio con la actualidad, generando un circuito turístico para la ciudad de Punta Arenas, considerando la geografía urbana de nuestra ciudad, las posibilidades que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, y las características del turista actual, que busca no solo conocer el patrimonio natural de las zonas que visita sino también su historia y patrimonio cultural.

De igual manera, este trabajo pretende contribuir con un producto no solo para el turista, sino también para la comunidad en general, que puede conocer un poco más sobre su ciudad, historia y corrientes migratorias que han influido en la construcción cultural y material de la región Magallánica.