

Las huellas de lo campesino en la transformación del habitar popular urbano de Santiago durante la segunda mitad del siglo XX.

Florencia Muñoz Ebersperger

École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) / IIAC-LAHIC

Chile

En Santiago de Chile, como en la mayoría de las ciudades latinoamericanas, la migración rural hacia la capital jugó un rol crucial en la configuración urbana y social de la ciudad. Entre los años 1907 y 1960 se estima que 960.298 campesinos pobres se trasladaron a la capital buscando mejores condiciones de vida.

En su mayoría se ubicaron en las zonas periféricas, donde reprodujeron los modos de vida conocidos, adaptándolos progresivamente a las diversas influencias, limitaciones y necesidades impuestas por este nuevo contexto. De este modo se fue configurando una particular forma de habitar, es decir, significar y vivir el cotidiano, a través de la cual lograron ir haciéndose un lugar en este nuevo espacio, el del mundo popular urbano.

Durante este proceso, y bajo la influencia de las grandes transformaciones políticas, económicas y sociales de las últimas décadas en el país, la raigambre campesina se resignifica y sus formas se re-articulan. En particular, la casa — entendida como el espacio nuclear de la experiencia del habitar— constituye una verdadera síntesis simbólica y material de este proceso y sus tensiones. En esta ponencia busco dar cuenta de las formas en que se manifiesta la raigambre campesina en las casas de las familias de sectores populares de Santiago, así como sus principales transformaciones a lo largo de los últimos 50 años. En particular, me enfoco en los elementos materiales que la componen: espacios, imágenes y objetos, los que van articulando un discurso silencioso y sensible sobre el habitar (ser en el mundo).

Así, mediante el análisis de relatos y fotografías, busco comprender cómo estos grupos de migrantes y sus descendientes van configurando modos de vida, prácticas y nuevas identidades, que emergen de la tensión entre una raigambre cultural heredada y las perspectivas que la vida urbana y la modernidad ofrecen.