

## **Patios Andaluces en la Arquitectura Porteña**

**Dr. Fernando Martínez Nespral**  
**UNTREF**

### **Resumen**

El objetivo de este trabajo consiste en investigar y difundir una de las facetas del patrimonio arquitectónico de nuestra ciudad ligadas a las herencias de la migración, los patios u otros espacios de inspiración andaluza.

La imagen idílica y exotista de Andalucía, construida desde el romanticismo y la literatura de viajeros como una tierra de moros y gitanos, profusa en colores, música y alegría, frecuentemente fue utilizada en tiempos del eclecticismo arquitectónico como símbolo de España toda.

Por ello, la masiva inmigración española en nuestra tierra (fueran o no de origen Andaluz) adoptó en reiteradas ocasiones el estilo arquitectónico andaluz, y muy especialmente sus patios, como marca de identidad.

Nos proponemos ahora identificar y relevar obras y autores de este valioso patrimonio arquitectónico local ligado al fenómeno migratorio. Creemos que de esta forma se podrá dar a conocer una arquitectura singular que muchas veces pasa desapercibida para la mayoría de los transeúntes.