

## **La gastronomía como Patrimonio Cultural Intangible de los inmigrantes españoles en São Paulo**

**Dolores Martín**

Este artículo busca analizar la cocina étnica de los inmigrantes españoles en São Paulo, por hacer parte de sus *habitus*, de las prácticas cotidianas, pertenencia e identidad. En una ciudad multicultural, los inmigrantes del periodo pos Guerra Civil Española, mantuvieron sus manifestaciones culturales como la música, la danza y especialmente su gastronomía tanto en sus hogares como en los primeros restaurantes surgidos, su patrimonio inmaterial.

Palabras clave: gastronomía - identidad – memoria – Patrimonio Inmaterial - pertenencia