

Patrimonio cultural y Museos de Inmigración en el sur de Brasil

Cristiano Gehrke

Universidade Federal de Pelotas/ Universidad de Buenos Aires/ CAPES

Abstract

En la última década, en la región conocida como Sierra de los Tapes, ubicada en la provincia de Rio Grande do Sul/Brasil, se han creado, bajo la influencia de las políticas patrimoniales actuales, los siguientes museos: el Museo Etnográfico de la Colonia Maciel, el Museo de la Inmigración Pomerana y el Museo de la Colonia Francesa. Estos museos fueron creados con el fin de preservar parte del patrimonio cultural y poner en evidencia las particularidades de cada uno de los grupos étnicos responsables por la creación de estas instituciones: inmigrantes de origen italiano, francés y alemán/pomerano, respectivamente. Con base en esto, el objetivo de este ensayo es analizar como fue el proceso de creación de estas instituciones, cuales los objetivos por tras de su creación y como el patrimonio cultural de inmigración fue utilizado para desarrollar el turismo en la región.