

Valoración de los recursos del patrimonio tangible e intangible inmigrante para el diseño de circuitos de turismo cultural

Claudia Toselli

Investigadora/profesora

Universidad del Salvador y Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

Resumen

La inmigración de características “transatlánticas” ha sido uno de los hechos que han marcado a la Argentina, considerando especialmente la diversidad de grupos que llegaron en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, en particular provenientes de distintos países europeos.

En este contexto, la historia del largo recorrido de los alemanes del Volga hasta llegar a estas tierras, es otra de las tantas historias de inmigración que contribuyen a forjar la identidad de nuestro país.

Para ello, el trabajo ha tomado como estudio de caso tres aldeas ubicadas en el área de influencia del Corredor del bajo Río Uruguay, provincia de Entre Ríos: Aldea San Antonio, Aldea San Juan y Aldea Santa Celia (Departamento de Gualeguaychú).

Particularmente, estas aldeas rurales se caracterizan por ser grupos de población muy reducidos ya que no superan – entre las tres localidades - los dos mil habitantes. En ellas predominan descendientes de alemanes del Volga, y poseen un rico legado cultural, con la particularidad de tener iglesias de diversos cultos. Además conservan una cantidad de tradiciones y costumbres, principalmente relacionadas con la gastronomía, la música, los bailes, la vestimenta y la religión, destacándose en especial, la Fiesta del Inmigrante Alemán que se realiza anualmente en Aldea San Antonio.

En este contexto, el objetivo general de esta disertación es presentar algunos recursos del patrimonio cultural tangible e intangible existente en estos sitios, con la posibilidad de ser integrados en nuevos circuitos de turismo cultural, que permitan al mismo tiempo fortalecer la identidad, fomentar la participación y promover el desarrollo local comunitario.